

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

HII NDIYO DAAWA YETU



JUU YA UFAHAMU WA SALAF SWALIH

Muandishi;

Al Akh Abul Fadhli Qassim Mafuta Qassim.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Ewe mola wetu ni zako wewe sifa njema zote,na shukrani zote, ni zako wewe sifa njema vile zinavyo lingana na utukufu wako,na ukubwa wako,ni zako wewe sifa njema mpaka uridhike,na pale unaporidhika, na baada ya kuridhika.

Na sala na salamu zimfikie kipenzi chetu,Mtume wetu Muhammad, na jamaa zake,na maswahaba zake wote,na walioiandama njia yao kwa wema mpaka siku ya malipo.

Ndugu muislamu huu muhtasari nitakao uelezea hapa kuhusu hukumu ya picha,kwanza nitaelezea kwa ujumla kisha nitaleta upambanuzi kwa ufupi.

Namna za picha

Picha ziko sampuli kuu mbili;

**Sampuli ya kwanza ni picha ya kuchonga kwa mkono.
Na hii nayo iko katika hali mbili;**

**1-kuchonga kitu kilicho na roho.
Na hii iko katika sehemu mbili pia;**

**a)kitu chenye roho na kivuli.
b)kitu chenye roho kisicho na kivuli.**

2-kuchonga kitu kisichokuwa na roho.

Sampuli ya pili ni kutengeza picha kwa chombo maalumu, na hii iko katika sehemu tatu;

1-picha za Camera za kuakisi moja kwa moja kama kioo.

2-picha za photograph.

3- midoli ya kuchezea watoto.

4-picha za Television,video na Settelite dish.

Picha ya kutengeneza kwa mkono

Ama kuchonga picha ya kitu chenye roho na kivuli ni haramu kwa ijmai (maafikiano ya maulamaa wote) ni mambo mchongaji kakusudia kufananiza na kuumba kwa Allah au hakukusudia.

Ama kuchora picha ya kitu chenye roho lakini hakina kivuli,kama vile picha za kwenye nguo na karatasi,kwa kauli ya jum huri (wengi katika maulamaa) ni haramu,na baadhi yao wamesema inafaa,lakini kauli iliyo sahihi ni ya uharamu wa hilo.

Amesema Imamu an Nawawy alipokuwa akiwapinga wenye kuhalalisha picha isiyo na kivuli;

" هذا مذهب باطل فإن الستر الذي أنكر النبي ﷺ صورة فيه لا يشك أحد أنه مذموم وليس بصورته ظل مع باقي الأحاديث المطلقة في كل صورة "

Huu ni msimamo batili,kwasababu pazia alilolipinga Mtume reh ma na amani zimfikie

Sehamu ya pili ni picha ya kitu kisichokuwa na roho;

Ikiwa ni katika vitu vinavyotengenezwa na binadamu k.v.

nyumba,gari,n.k.picha hiyo itafaa bila shaka yoyote.

Ama ikiwa ni katika ambavyo ni viumbe vya Allah basi kuna vila ambavyo havikui kama vile milima,mabonde,bahari n.k.hivi havina ubaya wowote kuvichora.

Ama vile vinavyo kuwa k.v.miti,kuna kauli mbili za maulamaa;

Kauli ya kwanza ni kufaa kuvichora au kuvitengeneza vitu hivyo na hiyo ni kauli ya ju mhur (wengi katika maulamaa) na ushahdi wao ni hadithi ya Ibn Abbas iliyopokelewa na Bukhar katika sahihi yake

(كنت عند ابن عباس رضي الله عنهما إذ أتاه رجل فقال يا أبا عباس إني إنسان إنما معيشتي من صنعة يدي وإني أصنع هذه التصاوير . فقال ابن عباس لا أحدثك إلا ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سمعته يقول (من صور صورة فإن الله معذبه حتى ينفخ فيها الروح وليس بنافخ فيها أبدا) . فرى الرجل ريوه شديدة واصفر وجهه فقال ويحك إن أبيت إلا أن تصنع فعليك بهذا الشجر كل شيء ليس فيه روح)

Amesema Said Ibn Abil Hassan,nilikuwa kwa Ibn Abbas siku moja akajiwa na mtu akamwambia Ewe Ibn Abbas ! mimi ni ambaye

maisha yangu ni (kwa kutegemea) kazi ya mkono wangu,na mimi huwa ninachonga hizi picha .

Akasema Ibn Abbas r.a; sitokusimulia ila lile ambalo nimelisikia kwa Mtume reh ma na amani zimfikie akilisema,nimemsikia anasema; "mwenye kutengeneza picha yoyote ilie Allah atamuadhibu mpaka aipulizie roho,na katu hatoweza kuipuzia roho hiyo akapatwa na hofu kali mtu yule na ukawa wa njano uso wake akamwambia; kuangamia ni kwako ! ukiwa hutaki (hunabudi) ila kutengeneza picha basi tengeneza (picha) za miti na kila kisichokuwa na roho". Sahihi bukhari hadithi namba 2112.

Kauli ya pili; haifai kuvichora au kuvitengeneza vitu hivyo,lakini ya kauli ya kwanza ndiyo yenye nguvu.

2- picha za kutengeneza kwa zana za kisasa

Picha za kutengeneza kwa zana za kisasa ziko sehemu

[Namna ya kwanza ni ile ya kuakisi moja kwa moja bila ya kuhifadhi kitu.](#)

kama picha za kiulinzi katika maofisi na sehemu nyinginezo.

Kwa mujibu wa kauli za maulamaa wakubwa ni kwamba picha hii haina tatizo lolote katika uhalali wake kwasababu picha hii ni kama kioo kinacho akisi kivuli cha mtu.

[Namna ya pili ni picha ya photograph;](#)

Picha hii maulamaa wa zama hizi wametofautiana juu ya kufaa kwake na kutokufaa juu ya misimamo mikuu miwili;

Kuna walioiharamisha na kuna walio ihalalisha.

Miongoni mwa maulamaa walio ihalalisha ni ;

1-Sheikh Ibn Uthaimin.

2-Dkt Yusuph al Qar dhawy.

3-Sheikh Ahmad al Khatib.

4-Sheik Muhammad Rashid Ridha.

Wao wanaona kwamba picha ya photograph ni halali kwasababu siyo picha,bali ni kivuli tu, na kivuli kimeumbwa na Allah. Na mpiga picha hana kazi yoyote zaidi ya kukizuia kivuli hicho kilicho umbwa na Allah !

Na miongoni mwa walioiharamisha picha ya Sampuli hii ni maulamaa hawa wafuatao;

1-Sheikh Muhammad Ibn Ibrahim aalus Sheikh,aliposema katika fatawa yake;

وقد زعم بعض مجيزي التصوير الشمسي أنه نظيره ظهور الوجه في المرأة ونحوها من الصقيلات، وهذا فاسد فإن ظهور الوجه في المرأة ونحوها شيء مستقر وإنما يرى بشرط المقابلة فإذا فقدت المابلة فقد ظهر الصورة في المرأة ونحوها، بخلاف الصورة الشمسية فإنها باقية في الأوراق ونحوها مستقرة، فإلحاقها بالصورة المنقوشة باليد أظهر وأوضح وأصح من إلحاقها بظهور الصورة في المرأة ونحوها...".
فتاوى الشيخ محمد بن إبراهيم ج1/ص187.

"Na wamedai baadhi ya wenyekujuzisha picha ya photograph kwamba ni mfano wa kudhihiri uso katika kioo na mfano wake katika vitu vyenye kuonya.

Kauli hii ni mbaya kwasababu kudhihiri uso katika kioo na mfano wake ni kitu ambacho hakitulia na huonekana kwa sharti ya kukielekea kukikosekana kuelekea picha nayo haidhiri kinyume na picha za photograph zinabakia katika karatasi na mfano wake kwa kutulia.

Kwahiyo kuifananisha picha hii na na picha za kuchonga kwa mkono ni sahihi zaidi kuliko kuifananiza na na picha ya kwenye kioo na mfano wake". Tazama fatawa zake 1/187.

2- Amesema Sheikh Ibn Baaz;

"وقد غلط غلطاً فاحشاً من فرق بين التصوير الشمسي والتصوير النحتي، وبعبارة أخرى بين التصوير الذي له ظل والذي لا ظل له لأن الأحاديث الواردة في هذه المسألة تعم النوعين وتنظمها انتظاماً واحداً، ولأن المضار والمفاسد التي في التصوير النحتي وما له ظل مثل المفاسد والأضرار التي في التصوير الشمسي بل التصوير الشمسي أعظم ضرراً وأكثر فساداً من وجوه كثيرة.. انظر مقدمته لكتاب إعلان النكير للشيخ حمود التويجري
.4-3

"Kwahakika amekosea makosa mabaya kabisa yule anaye tofautisha baina ya picha ya Photograph na picha ya kuchonga, au kwa ibara nyingine baina ya picha ambayo ina kivuli na picha ambayo haina kivuli.

Kwasababu hadithi zilizo kuja katika mas ala haya zinaenea sampuli zote mbili na kuziingiza katika mtindo mmoja, na kwasababu madhara na ufisadi unaopatikana katika picha za kuchonga na zile zenye kivuli ni mfano wa ufisadi na madhara yanayo patikana ambayo hupatikana katika picha ya photograph, bali picha za photograph zina madhara zaidi na zina ufisadi mwingi kwa namna nyingi mno..".

Tazama utangulizi wa kitabu I'lanun Nakir cha Sheukh Hamoud al Tuwaijiry uk 3-4.

3- Amesema Sheikh Muhammad Naasiru Din al Al Bany;

"وقريب من هذا تفريق بعضهم بين الرسم باليد وبين التصوير الشمسي، بزعم أنه ليس من عمل الإنسان! وليس من عمله فيه إلا إمساك الظل فقط! كذا زعموا أما الجهد الجبار الذي صرفه المخترع لهذه الآلة حتى استطاع أن يصور في لحظة ما لا يستطيعه دونها في ساعات، فليس من عمل الإنسان عند هؤلاء..."
آداب الزفاف 120.

**"Na karibu na hili, ni kutofautisha baadhi yao baina ya kuchora kwa mkono na picha ya photograph kwa madai ya kwamba –picha ya photograph- si kitendo kinachofanywa na mwanadamu!
Na hana kazi yoyote isipokuwa kuzuia kivuli tu! Hivi ndivyo wanavyodai! Ama juhudi yote kubwa amabyo anaitoa mwenye kuvumbua chombo hiki mpaka akaweza kupiga picha kwa muda ambao hawezi -kuipiga picha hiyo- bila ya chombo hicho kwa masaa mengi-yote hayo- si kazi ya mwanadamu mbele za watu hawa..".
Tazama Aadabu zafafi uk 120.**

Na amesema tena;

"وكذلك هؤلاء المبيحون للتصوير الشمسي جمدوا على طريقة التي كانت معروفة في عهد النهي عنه ولم يلحقوا بها هذه الطريقة الجديدة من التصوير الشمسي مع أنها تصوير لغةً وشرعاً وأثراً وضرراً كما يتبين ذلك بالتأمل..."
آداب الزفاف 121-122.

"Vilevile hawa wenye kuhalalisha picha za photograph wameng'ang'ania juu ya njia ile ambayo ilikuwa maarufu katika zama za kukatazwa na wala hawakutaka kuinganisha na njia hizi mpya kama kupiga picha kwa kutumia photographpamoja na kwamba nazo ni picha kilugha kisheria na katika ada kama linavyo bainika hilo kwa kuzingatia..." tazama Aadab zafaf uk 121-122.

4-Amesema Sheikh Mustafa al Hamamy;

"واني أحب أن تجزم الجزم كله أن التصوير بآلة التصوير (الفوتوغراف) كالتصوير باليد تماماً فيحرم على المؤمن تسليطها للتصوير ويحرم عليه تمكين مسلطها لالتقاط صورته بها ولأنه بهذا التمكين يعين فعلاً على فعل محرم غليظ وليس من الصواب في شيء ما ذهب إليه أحد علماء عصرنا هذا من استباحة التصوير بتلك الآلة..".

انظر كتاب الإعلام للشيخ الفوزان ص 40.

"Kwa hakika mimi ninapenda kukata kabisa kwamba kupiga picha kwa Camera ni kama vile kuchonga kwa mkono sawasawa, kwahiyo ni haramu kwa muislamu kuitumia kwa ajili ya kupigia picha, na ni haramu vilevile kumkubali mpiga picha kumpiga picha kwasababu kumkubalia huku ni kusaidia juu ya jambo la haramu zito. Na siyo sawasawa vile alivyoelekea mmoja katika wanawachuoni wa zama hizi kuhalalisha kupigapicha kwa kutumia Camera".

5-Amesema Sheikh Suleiman Ibn Abdir Rahman Ibn Hamdan;

" وأما ما احتج به من أراد استحلال ما حرمه الله من أن الصورة الشمسية ليست من الصور المحرمة بحجة أنها مسك الظل كما يرى الناظر صورته في المرآة فهذا غير صحيح لأن ما يبدو في المرآة صورة غير ثابتة ولا صنع للناظر فيها ولا يسمى الناظر مصوراً ولا تسمى صورته لغة ولا شرعاً ولا عرفاً، وأما الصورة الشمسية فلا يشك من له أدنى معرفة بأحكام الشرع وعلله أنها من جملة الصور المحرمة... وهي صورة حقيقية وعاملها يسمى مصوراً لغةً وشرعاً وعرفاً..". انظر الدر النضيد على أبواب التوحيد له ص 319.

"Ama yale waliyo yatolea hoja wenye kutaka kuhalalisha yale aliyoyaharamisha Allah kwamba picha za Photograph si picha za haramu kwa hoja ya kwamba ni kuzuia kivuli tu kama vile anavyoona mwenye kujitazama kwenye kioo jambo hili si sahihi. Kwasababu ile inayodhihiri katika kioo si picha ya kutulia wala si kitendo kilicho fanywa na mwenye kujiangalia, na wala mwenye kujitazama haitwi mpiga picha na wala picha yake haitwi picha si katika lugha wal kisheria wala katika ada.

Ama picha ya photograph hatii shaka yoyote hata yule ambaye ana maarifa madogo katika hukumu za kisheria na sababu zake kwamba picha hizo ni miongoni mwa picha za haramu...nayo kwahakika ni picha na yule anayeipiga anaitwa mpiga picha kilugha,kisheria na katika ada".

Tazama al Durrun Nadhid uk 319.

Miongoni mwa maulamaa walioharamisha picha ni;

6-Sheikh Abdul Razaq Afify.

Tazama I'lanun Nakir uk 5-6.

7-Sheikh Hamoud Ibn Abdillahi al Tuwaijiry.

Tazama I'lanun Nakir uk 5-6.

8-Sheikh Swaleh Ibn Fawzan al Fawzan.

Tazama al I'lamu binaq'di al Halaal wal Haraam uk 38.

[Ninini hukumu ya kuhifadhi picha?](#)

Kuhifadhi picha na kukaa nazo ni haifai na ni haramu ima kwa ajili ya kuiadhimisha,au kwa ajili ya kumbukumbu,kwasababu ya hadithi isemayo;

أن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه صورة متفق عليه من حديث عائشة.

Malaika hawaingii nyumba ambayo mna ndani yake picha.

Imepokewa na Bukhari na Muslim kutoka kwa Bibi Aisha.

Ama kupiga picha na kuihifadhi katika mambo ambayo ni ya dharura na yasiyo na budi kufanywa maulamaa wa zama hizi wametoa fatwa za uhalali wa kufanya hivyo.

Picha zilizokuwa katika karatasi rasmi mfano wa Passport na mfano wake hizi hazima ubaya wowote kwasababu ya dharura.

[Amesema Sheikh Ibn Baaz;](#)

"Picha ambazo ziko Passport na vitambulisho tunatarajia kwamba hazitokuwa ni kizuizi cha kuingia Malaika katika nyumba kwasababu ya kupatika dharura ya kuihifadhi na kuichukua.Wallahul Musta'anu ".

Amesema Sheikh al Al Bany;

"Kabla ya kumalizia neno hili isije ikanifutu kulitazama jambo hili; Japokuwa tunaelekea kwenye msimamo wa kuharamisha picha kwa sampuli zake zote mbili (ya kuchonga kwa mkono na photograph) bila kuwa na shaka juu ya hilo.

Sisi tunaona kwamba hakuna kizuizi kupiga picha katika yale mambo ambayo yanafaida bila ya kupatikana madhara yoyote na ikawa haiwezikani kuipata faida hiyo kwa njia ya ambayo asili yake ni halali. mfano kupiga picha ambayo anaihitajia katika matibabu, na katika mambo ya ki jioografia, na katika kuwanasa watu waovu-kama majambazi-na kuwatahadharisha na mfano wa hayo hilo linafaa bali mara nyingine inaweza kuwa ni wajibu katika baadhi ya nyakati".
Adabu zafaf uk 122.

Amesema Sheikh Ibn Uthaimin;

1-Kupiga picha kwa ajili ya kumbukumbu kama vile kupiga picha na marafiki na katika hafla za ndoa na mfano wake hilo lina lazimisha kuihifadhi picha bila ya haja yoyote-ya kisheria- jambo hilo ni haramu...

2-kupiga picha kwa ajili ya kuifurahisha nafsi na kupata ladha kwasababu ya kuona picha hili linapelekea katika uchafu".

Jaridatu "al Muslimuna" namba 282. la tarehe 7 Dhul hijja 1410 siku ya Ijumaa, uk 2.

Kisha akasema;

"Jambo la wajibu kwa yule anayemiliki picha hizi kwa malengo hayo-kama vile kumbukumbu kujifurahisha n.k.- kuziharibu picha hizo ili asije akaingia katika madhambi ya kuhifadhi picha".

Jarida hilihilo.

Hivyo basi watu watanabahi wasije kuzikunjua fatawa za maulamaa katika mahala ambapo si pake.

Sheikh Ibn Uthaimin anaona si halali kupiga picha za kumbukumbu na marafiki na katika hafla za harusi pamoja na kwamba anaona kuwa haingii katika hukumu ya picha bali ni kivuli!

Na katika hili ndipo tunapo tofautiana na wenye kutumia maneno ya maulamaa kwa ajili ya hawaa za nafsi zao kwa kuhalalisha picha

mpaka baadhi ya masheikh wakakutwa wakipiga picha na wafadhili wakike!!

Ukiuliza jamaa vipi?

Oh' Ibn Uthaimin anaona hii si picha ni kivuli!

Sawa,je anasemaje kuhusu kupiga picha za kumbukumbu?

Je anasemaje kuhusu kupiga picha na wanawake hata kama ni wazee kwasababu tu ni wafadhili?

Namna ya tatu ni Midoli ya kuchezea watoto;

**Picha hizi maulamaa wamezigawanya katika sehemu kuu mbili;
1-Ambazo picha zake ziko wazi kabisa. Hakutoa hukumu yoyote
Sheikh Ibn Uthaimin(ame tawaqaf)**

**2-Ni zile ambazo haziko wazi katika kufanana na viumbe vyenye roho,kama kuwa farasi mwenye mbawa n.k.
Wanawachuoni wamezihalalisha picha za sampuli hizi.**

Namna ya nne ni Television;

Tofauti juu ya suala hili ni kama tofauti zilizopo katika suala la picha za photograph.

Ama kuhusu suala kanda za video Sheikh Ibn Uthaimin anamtazamo tofauti na wenzake wenye kuhalalisha yeye kwa upande wake anaona kwamba itafaa kuzitumia kanda za video kwa ajili ya Darasa za kielimu,na yale yaliyo na maslahi katika mambo ya kidini na kisiasa,ama kinyume cha hayo la.

Ninini hukumu ya kumiliki settelite dish?

Katika sehemu hii nitayanukulu kauli ya Sheikh Ibn Uthaimin peke ambaye yeye watetezi wa picha wanazitumia fatawa zake vibaya bila kuzingatia mipaka ya fatwa hizo.

Hapa nitainukulu fatawa ya mwisho ya Sheikh huyu.

Amesema Sheikh Muhammad Ibn Swaleh Ibn Uthaimin kuhusu kufunga dish nyumbani kama ifuatavyo;

"مسجل حلال مكبر الصوت حلال يبقى إعادة النظر هذا الذي نقول إنه حلال لأي شيء يكون وسيلة؟ إذا كان وسيلة لحرام أو كان ما يبيث فيه حراماً فإنه يكون حراماً لأن قاعة شرعية: وسائل الحرام حرام. ووسائل الواجب واجب وعلى هذا فنقول:

لا شك أن الراديو والتلفزيون وما جاء بعده من التلفزيون العام البث العام الذي يتوصل إليه من الدشوش لا شك أنه يبيث أشياء تدمر العقيدة والأخلاق والمعاملات ولكن هذا ليس على سبيل العموم وإنما بالتدبير الأخبار عن هذه الأشياء العامة التي تبث من بلاد بعيدة - الدش المسموح - أن ضررها أكثر بكثير من نفعها. والإنسان العاقل الذي يعرف موارد الشريعة ومصادر الشريعة لا يشك بأن اقتناءها حرام. الآن بعد ما عرفت يُبَيِّتُ الأخلاق السافلة ما يفعلها حتى الحمير أخلاق مدمرة للشباب والشابات.

فأنا من هذا المكان وفي كل مكان أقول: إنها حرام لا يجوز اقتناؤها

أقول: مع الأسف الشديد إن هذه الدشوش انتشرت انتشاراً فظيماً انتشار النار في الحشيش وأصبح كثير من الناس يقتنيها الآن ولا يدرون ما عاقبته.

ولكني ما سمعت من أخبارها وما ينشر فيها أقول: إنها حرام!!!

فقال أحد الحاضرين:

ولكن يا شيخ عندي تعليق بسيط! فقال نعم.

فقال: ولكن الشيخ الآن الناس يشاهدون صلاة الجمعة!

فقال:

" ما الفائدة من أن يشاهدوا صلاة الجمعة؟

هذه واحدة! الشيء الثاني: إذا قدرنا فيها فائدة من مائة منافع فإله يقول في القرآن الكريم:

يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِثْمُهُمَا أَكْبَرُ مِن نَّفْعِهِمَا.. {

البقرة 219

.... الإثم الذي يحصل من هذا الدش ولو قدرنا أنه يحصل فيه مشاهد عظيمة كثيرة المنافع .

لو قدرنا مثلاً نشاهد فيه معارك المسلمين مع الكفار نشاهد كما قلت الجمعة نستمتع خطبة الجمعة نشاهد فيه

المحاضرات وأي منافع هذه منافع ولكن ضرر واحد كبير يدمر الخلق الخ..

هو نظير الخمر والميسر !!!!

لذلك أنا أنصح كل إنسان عنده من هذا الدش شيئاً أن يكسره !!!

ابتغاء

رضوان الله عز وجل ...!!!!

"Redio Cassette halali,kipaza sauti halali,inabakia kutazama tena kwenye hivi vitu tulivyosema kwamba ni halali vinatumika katika jambo gani?

Itakapo kuwa vinatumika katika mambo ya haramu au kueneza vitu vya haramu vitakuwa ni haramu.

Kwasababu ya kipengele cha sheria kisemacho; vitu vinavyo peleke katika uharamu ni haramu,na vyenye kupelekea katika uwajibu ni wajibu.

Kwahiyo basi ninasema;hakuna shaka kwamba Redio,Tv na vilivyofuatia baada yake kama vile Settelite dish bila shaka kwamba vitu hivi vinaeneza mambo ambayo yanavunja itikadi tabia na maadili mema,hii ni hukumu kwa ujumla.lakini kwa kuzingatia habari za vitu hivi ambazo hutangazwa kutoka miji ya mbali (utagundua) kwamba madhara yake ni makubwa zaidi kuliko manufaa yake.

Na mtu mwenye akili ambaye anatambua machimbuko ya kisheria na marejeo yake hatii shaka yoyote kwamba kumiliki vitu hivi-dish- ni haramu.

Hivi sasa baada ya kujua yale yanayorushwa humo katika mambo machafu ambayo hata Punda pia hawezi kuyafanya,tabi chafu zenye kuwaangamiza vijana wa kiume na wa kike!

Mimi hapa nilipo na mahali popote pale ninasema kwamba;

DISHI NI HARAMU! Wala haifai kulimiliki.

Ninasema kwa masikitiko makubwa kabisa kwamba madishi yametapakaa tena kutapakaa kubaya kabisa kama kama moto kwenye nyasi,na wakawa watu wengi wanamiliki bila ya kujua matokeo yake!

Lakini mimi kwa niliyo yasikia katika habari zake na yale yanayo tangazwa humo NINASEMA TENA KWAMBA NI HARAMU".

Akasema mtu mmoja katika waliohudhuria;

Lakini Sheikh;watu wanashuhudia swala za Ijumaa.

Akasema Sheikh;

Kuna faida gani kushuhudia Swala ya Ijumaa?

Hili ni jambo moja.Jambo la pili;

Tukadirie kwamba kuna faida zaidi ya mia moja,Allah anasema katika kitabu chake;

"wanakuuliza wewe kuhusu pombe na kamari.waambie kwamba kuna ndani yake manufaa mengi kwa watu lakini dhambi zake ni kubwa zaidi kuliko manufaa yake...

Dhambi zinazo patikana katika Dishi lau kama tunakadiria kwamba kunapatika matukio makubwa kama ulivyosema;

Kwamfano tunashuhudia vita baina ya waislamu na

makafiri,tunashuhudia Hijja tunashuhudia Swala ya Ijumaa

tunasikiliza khutba ya Ijumaa tunashuhudia mihadhara na manufaa mingineyo,haya ni manufaa mengi lakini dhara moja kubwa

linavunja maadili.

DISHI NI MFANO WA POMBE NA KAMARI!!

**KWAHIYO BASI NINAMUUSIA KILA MTU AMBAYE
ANAMILIKI SETTELITE DISH (UNGO) AVUNJE !!!
Kwa ajili ya kutafuta radhi za Allah s.w.t.!!!**

**Huyo ndiyo Ibn Uthaimin na huo ndiyo mtazamo wake juu ya Dish!
Je ndugu msomaji kwa mujibu wa fatwa hii ufehamu kwamba Dish
ni kama kisu!! Kama alivyotoa fatwa Mudir wa A.M.Y.C.? au ni
kama pombe na kamari kama alivyo toa fatwa Sheikh Ibn Uthaimin?
Akili kichwani mwako?
Ondoa ushabiki pima mambo kwa undani zaidi**

khatima